ddt

REVISTA JUVENIL

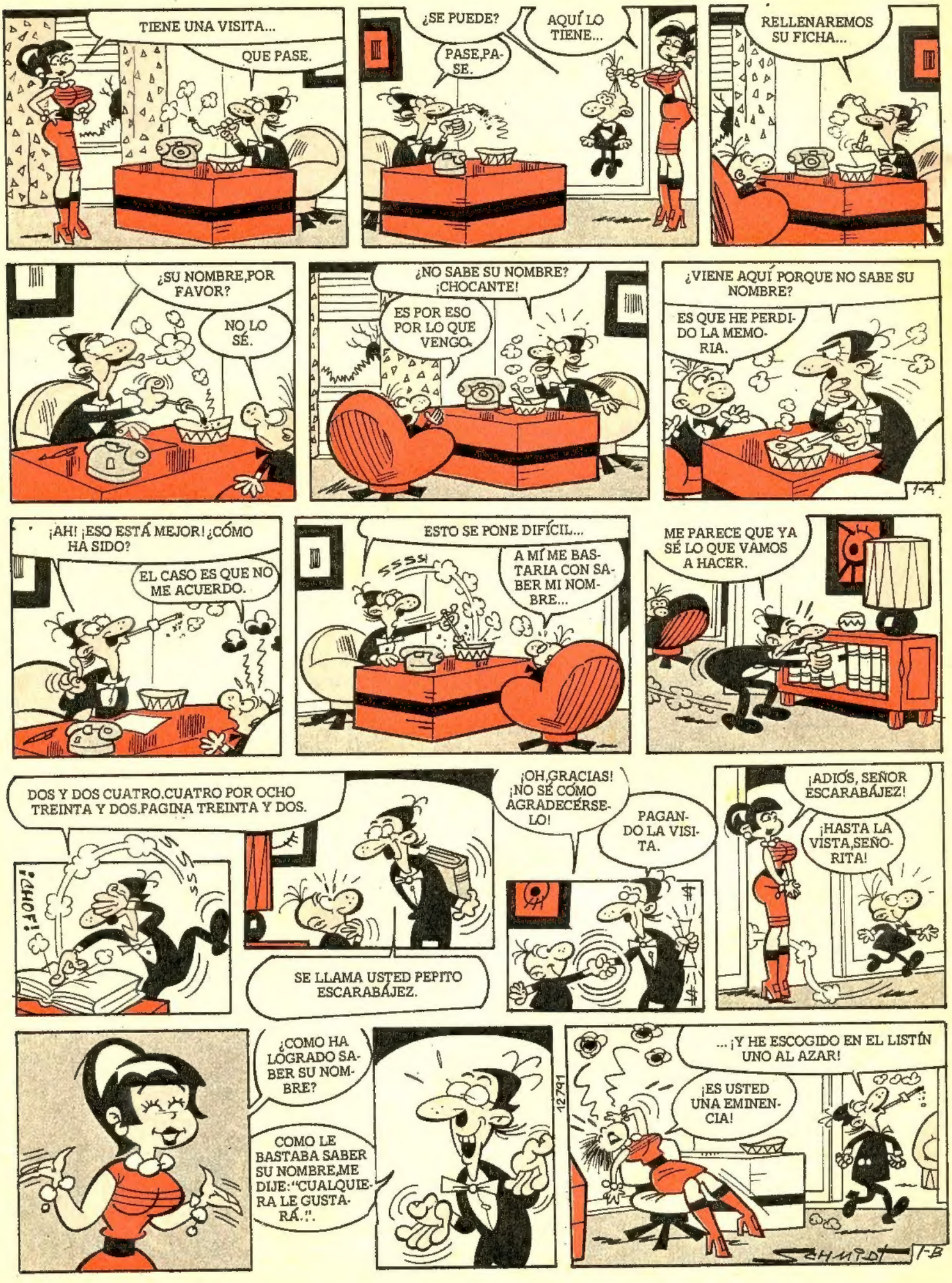
AÑO XXVII N.º 542
III EPOCA **20** PTS.

Quiero que le echen una ojeada al motor... ¡Hace un ruido raro!
¿UN ruido? ¿UNO sólooo? ¡Pero si cuando usted ha llegado, creí que se trataba de la fanfarria de tambores y trompetas de mi pueblo!
¡Pues yo pensé que había volcado el camión que reparte las bombonas de butano!
¡Menos pitorreo y al trabajo! ¡No quiero volver a oír ese ruido!
Bueno, bueno; quien paga, manda...
Patrón; yo creo que lo mejor sería bss... chin... chin...
¡Eso es!
Pero ¿por qué pone esa cara? No me dirá que ahora oye ningún ruido, ¿eh?
Si le disparan un cañonazo junto a la oreja, no grite: "¡Champán, champán!"
¡El terremoto! ¡El terremoto!
CLONC
TRINKLE
BANG
PRRROP
PET
PUF
ÑICÑICÑICÑICÑICÑICÑICÑIC...
¡RRRRAOOO!
¡SCRUNKLE!
TAU
CON
PEPE GOTTERA Y OTILIO
de Fdez

CAMELIO MAJARETO

un caso de amnesia

Guión: F. Morillo.


TIENE UNA VISITA...
QUE PASE.
¿SE PUEDE?
PASE,PASE.
AQUÍ LO TIENE...
RELLENAREMOS SU FICHA...
¿SU NOMBRE,POR FAVOR?
NO LO SÉ.
¿NO SABE SU NOMBRE? ¡CHOCANTE!
ES POR ESO POR LO QUE VENGO.
¿VIENE AQUÍ PORQUE NO SABE SU NOMBRE?
ES QUE HE PERDIDO LA MEMORIA.
1-A
¡AH! ¡ESO ESTÁ MEJOR! ¿CÓMO HA SIDO?
EL CASO ES QUE NO ME ACUERDO.
ESTO SE PONE DIFÍCIL...
SSSS!
A MÍ ME BASTARIA CON SABER MI NOMBRE...
ME PARECE QUE YA SÉ LO QUE VAMOS A HACER.
DOS Y DOS CUATRO,CUATRO POR OCHO TREINTA Y DOS.PAGINA TREINTA Y DOS.
¡CHOF!
SSS
SE LLAMA USTED PEPITO ESCARABÁJEZ.
¡OH,GRACIAS! ¡NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO!
PAGANDO LA VISITA.
¡ADIÓS, SEÑOR ESCARABÁJEZ!
¡HASTA LA VISTA,SEÑORITA!
¿COMO HA LOGRADO SABER SU NOMBRE?
COMO LE BASTABA SABER SU NOMBRE,ME DIJE:"CUALQUIERA LE GUSTARÁ.".
12791
...¡Y HE ESCOGIDO EN EL LISTÍN UNO AL AZAR!
¡ES USTED UNA EMINENCIA!
SCHMIDT
1-B

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVII-N.º 542.- 12 de Junio de 1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés 5- Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 - Parets del Vallés, (Barcelona) 1978. Deposito Legal: B. 125 - 1958

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

–COMPRENDE, QUERIDA, QUE HOY DÍA LO VERDADERAMENTE ELEGANTE ES NO TENER COCHE.

–AL TOCAR EL CLAXON, UN CABALLO QUE TENÍA DELANTE SE ASUSTÓ.

–¡TERMINA YA CON ESA INTERVIÚ, PEPE...!

–VENGO A RECLAMAR. COMPRÉ ESTE DISCO ANTEAYER Y, DESPUÉS DE TOCARLO TRES MIL VECES, YA NO SUENA BIEN.

GRAN CONCURSO TOYSE

¿Sabes el nombre de estos vestidos de Mocosete? Si lo sabes escribe pronto.

Cada sem[illegible] concursantes.

NUEVA LINEA

¡¡GRATIS!! envío a todas las concursantes: El libro «Mi primer Mocosete»

CONCURSO

Pon junto a cada nombre de vestido el número que le corresponde de verdad.

RESPUESTA

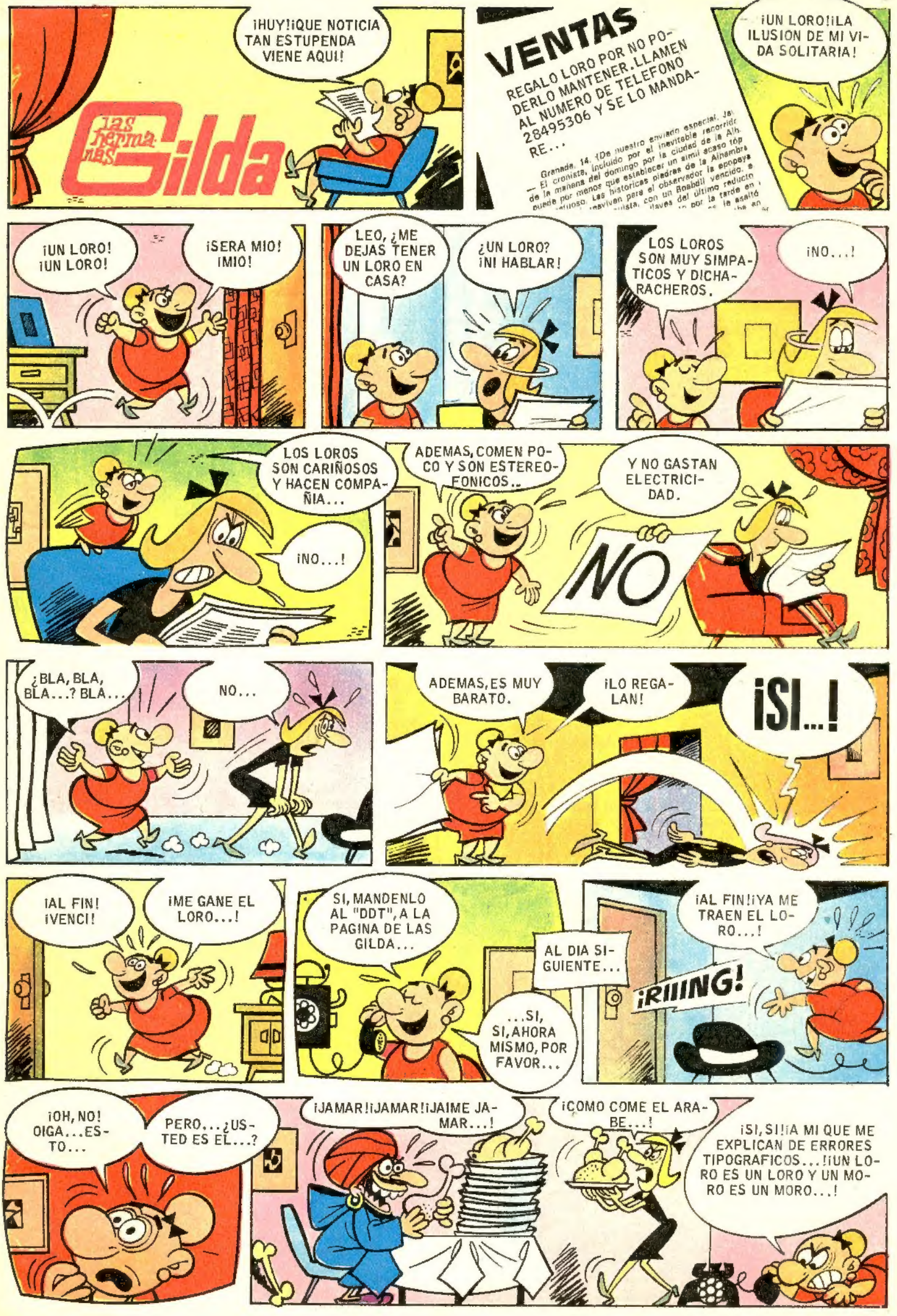
PRIMAVERA . . . . . es el N.º . . . . .
INVIERNO ROSA . . . es el N.º . . . . .
PASEO . . . . . es el N.º . . . . .
PLAYA . . . . . es el N.º . . . . .
INVIERNO SPORT . . es el N.º . . . . .

Corta este cupón y envíalo a:
TOYSE, **Apartado postal: 5** . ONIL (Alicante)

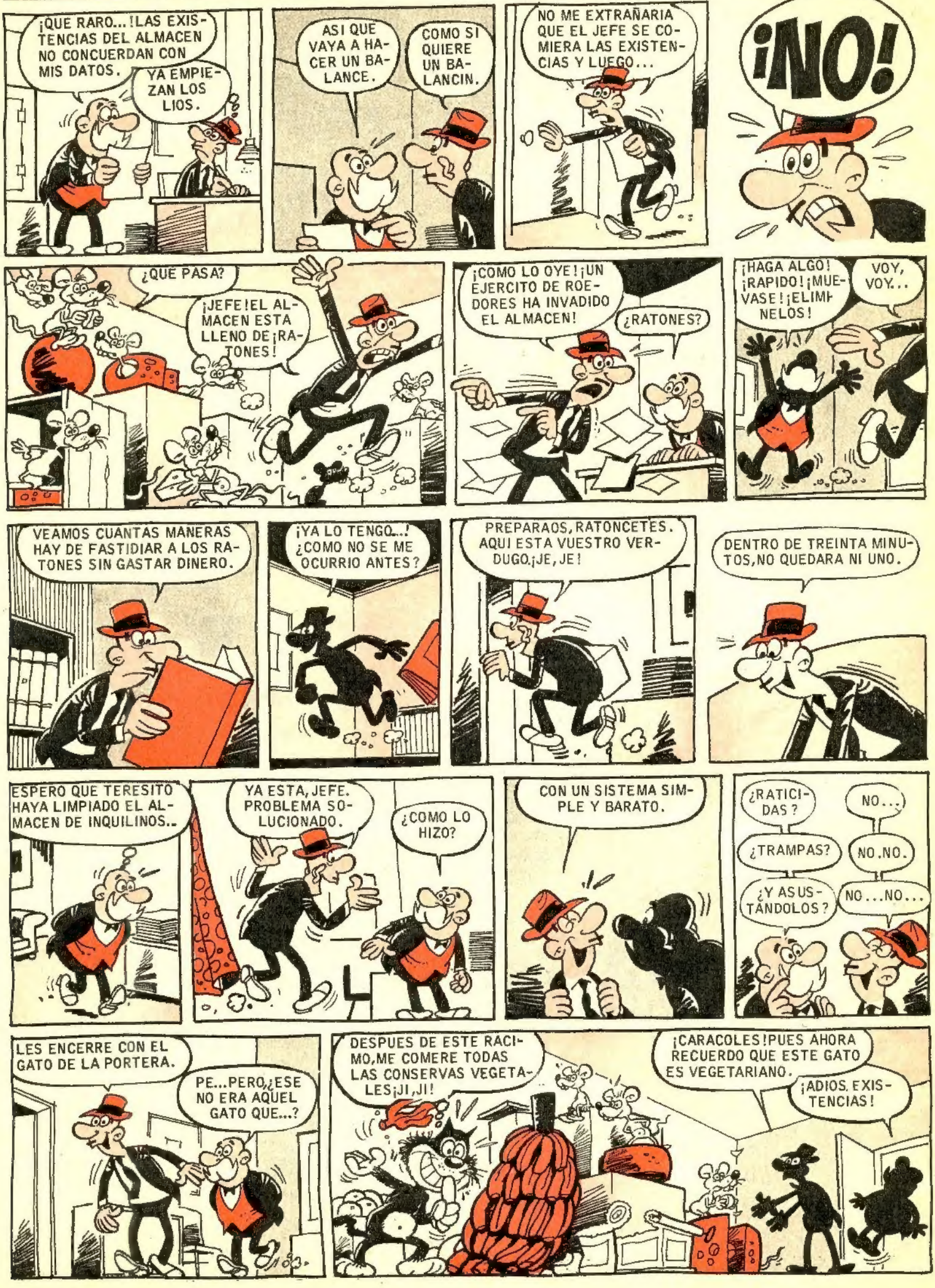
TOYSE
MUÑECAS PARA JUGAR

Nombre . . . . . .
Apellidos . . . . . .
Dirección: Calle . . . . . .
. . . . . N.º . . . . . Piso . . . . .
Ciudad . . . . . .
Provincia . . . . . .
Edad . . . . . años.

Si salgo premiada me envían el vestido de nombre
. . . . . .

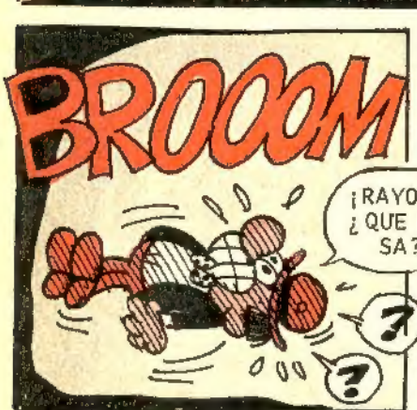

¡HUY!¡QUE NOTICIA TAN ESTUPENDA VIENE AQUI!
Las hermanas Gilda
VENTAS
REGALO LORO POR NO PODERLO MANTENER. LLAMEN AL NUMERO DE TELEFONO 28495306 Y SE LO MANDARE...
¡UN LORO!¡LA ILUSION DE MI VIDA SOLITARIA!
¡UN LORO! ¡UN LORO!
¡SERA MIO! ¡MIO!
LEO, ¿ME DEJAS TENER UN LORO EN CASA?
¿UN LORO? ¡NI HABLAR!
LOS LOROS SON MUY SIMPATICOS Y DICHARACHEROS.
¡NO...!
LOS LOROS SON CARIÑOSOS Y HACEN COMPAÑIA...
¡NO...!
ADEMAS, COMEN POCO Y SON ESTEREOFONICOS..
Y NO GASTAN ELECTRICIDAD.
NO
¿BLA, BLA, BLA...? BLA...
NO...
ADEMAS, ES MUY BARATO.
¡LO REGALAN!
¡SI...!
¡AL FIN! ¡VENCI!
¡ME GANE EL LORO...!
SI, MANDENLO AL "DDT", A LA PAGINA DE LAS GILDA...
AL DIA SIGUIENTE...
...SI, SI, AHORA MISMO, POR FAVOR...
¡AL FIN!¡YA ME TRAEN EL LORO...!
¡RIIING!
¡OH, NO! OIGA...ESTO...
PERO...¿USTED ES EL...?
¡JAMAR!¡JAMAR!¡JAIME JAMAR...!
¡COMO COME EL ARABE...!
¡SI, SI!¡A MI QUE ME EXPLICAN DE ERRORES TIPOGRAFICOS...!¡UN LORO ES UN LORO Y UN MORO ES UN MORO...!

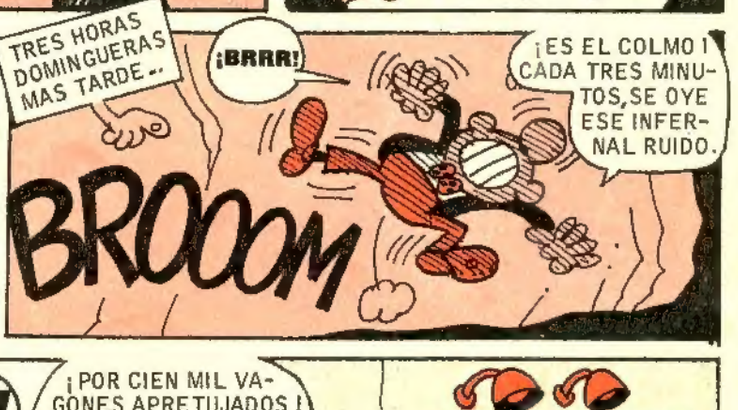
TERESITO ¡Abajo los ratones!

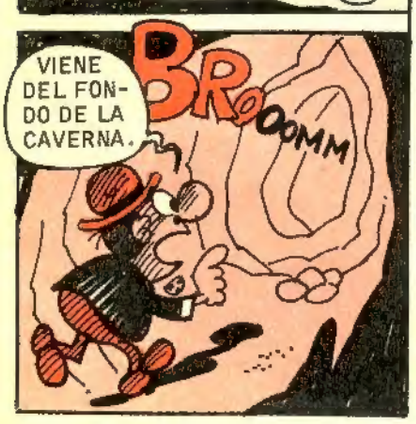

¡QUE RARO...! LAS EXISTENCIAS DEL ALMACEN NO CONCUERDAN CON MIS DATOS.
YA EMPIEZAN LOS LIOS.
ASI QUE VAYA A HACER UN BALANCE.
COMO SI QUIERE UN BALANCIN.
NO ME EXTRAÑARIA QUE EL JEFE SE COMIERA LAS EXISTENCIAS Y LUEGO...
¡NO!
¿QUE PASA?
¡JEFE! EL ALMACEN ESTA LLENO DE ¡RATONES!
¡COMO LO OYE! ¡UN EJERCITO DE ROEDORES HA INVADIDO EL ALMACEN!
¿RATONES?
¡HAGA ALGO! ¡RAPIDO! ¡MUEVASE! ¡ELIMINELOS!
VOY, VOY...
VEAMOS CUANTAS MANERAS HAY DE FASTIDIAR A LOS RATONES SIN GASTAR DINERO.
¡YA LO TENGO...! ¿COMO NO SE ME OCURRIO ANTES?
PREPARAOS, RATONCETES. AQUI ESTA VUESTRO VERDUGO. ¡JE, JE!
DENTRO DE TREINTA MINUTOS, NO QUEDARA NI UNO.
ESPERO QUE TERESITO HAYA LIMPIADO EL ALMACEN DE INQUILINOS..
YA ESTA, JEFE. PROBLEMA SOLUCIONADO.
¿COMO LO HIZO?
CON UN SISTEMA SIMPLE Y BARATO.
¿RATICIDAS?
NO...
¿TRAMPAS?
NO. NO.
¿Y ASUSTANDOLOS?
NO...NO...
LES ENCERRE CON EL GATO DE LA PORTERA.
PE...PERO, ¿ESE NO ERA AQUEL GATO QUE...?
DESPUES DE ESTE RACIMO, ME COMERE TODAS LAS CONSERVAS VEGETALES ¡JI, JI!
¡CARACOLES! PUES AHORA RECUERDO QUE ESTE GATO ES VEGETARIANO.
¡ADIOS, EXISTENCIAS!

domingón

LA GRAN GRUTA

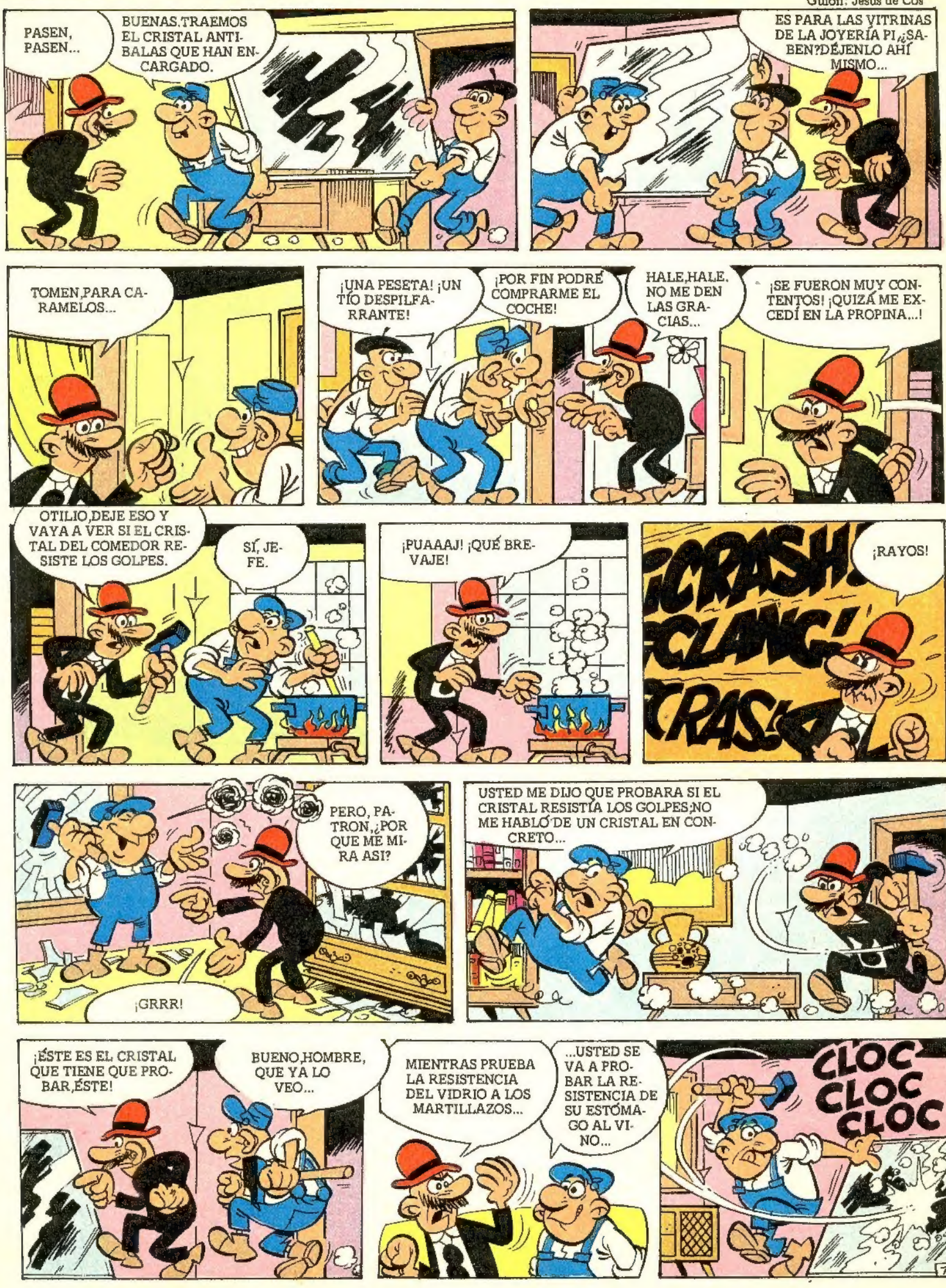


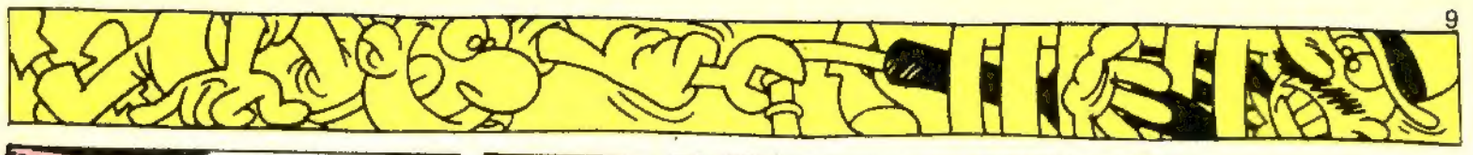




PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO — el cristalito

Guión: Jesus de Cos

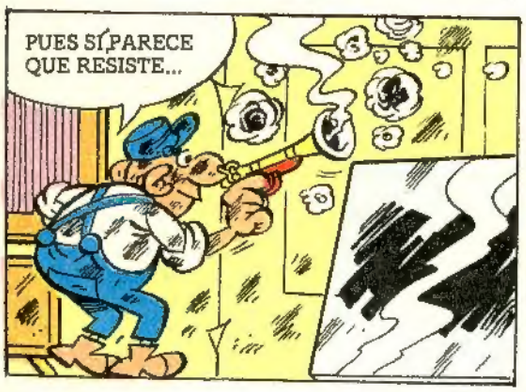

PASEN, PASEN...
BUENAS.TRAEMOS EL CRISTAL ANTI-BALAS QUE HAN ENCARGADO.
ES PARA LAS VITRINAS DE LA JOYERÍA PI¿SABEN?DÉJENLO AHÍ MISMO...
TOMEN,PARA CARAMELOS...
¡UNA PESETA! ¡UN TÍO DESPILFARRANTE!
¡POR FIN PODRÉ COMPRARME EL COCHE!
HALE,HALE. NO ME DEN LAS GRACIAS...
¡SE FUERON MUY CONTENTOS! ¡QUIZÁ ME EXCEDÍ EN LA PROPINA...!
OTILIO,DEJE ESO Y VAYA A VER SI EL CRISTAL DEL COMEDOR RESISTE LOS GOLPES.
SÍ, JEFE.
¡PUAAAJ! ¡QUÉ BREVAJE!
¡CRASH! ¡CLANG! ¡TRAS!
¡RAYOS!
PERO, PATRON,¿POR QUE ME MIRA ASI?
¡GRRR!
USTED ME DIJO QUE PROBARA SI EL CRISTAL RESISTÍA LOS GOLPES;NO ME HABLÓ DE UN CRISTAL EN CONCRETO...
¡ÉSTE ES EL CRISTAL QUE TIENE QUE PROBAR,ÉSTE!
BUENO,HOMBRE, QUE YA LO VEO...
MIENTRAS PRUEBA LA RESISTENCIA DEL VIDRIO A LOS MARTILLAZOS...
...USTED SE VA A PROBAR LA RESISTENCIA DE SU ESTÓMAGO AL VINO...
CLOC CLOC CLOC
7



RESISTE LOS MARTILLAZOS, PERO...¿Y LAS BALAS?

POR SUERTE,AQUI GUARDO EL PISTOLON DE MI ABUELITO.PROBAREMOS.

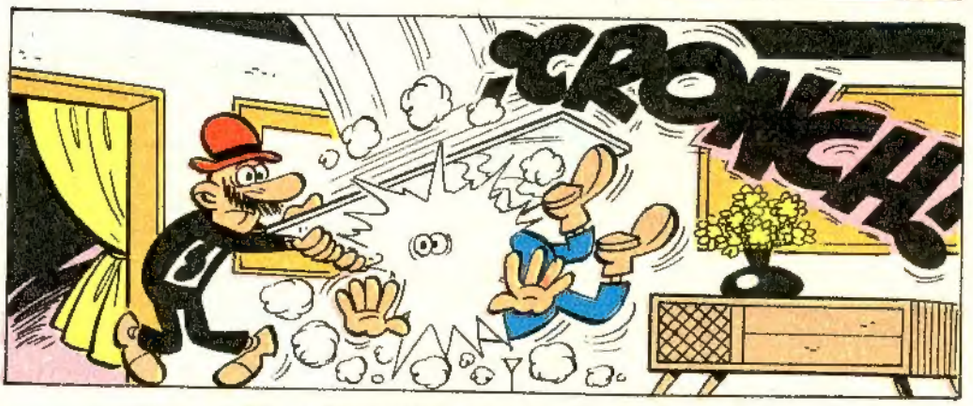
¡BOOM!


PUES SÍ,PARECE QUE RESISTE...

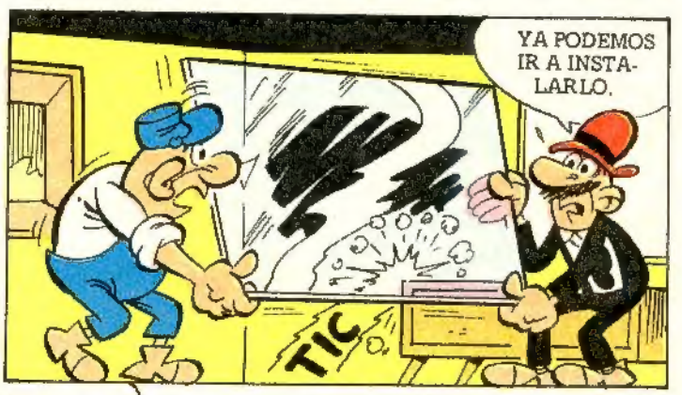
¡BRR! ¡DESDE EL BAR,SE HA OÍDO EL ESTRUENDO!
PERO,HOMBRE,¿NO ME DIJO QUE LO PROBARA?CÓMO ESTÁ HOY...

HUM...NO SÉ,NO ACABO DE CONVENCERME DE LA SEGURIDAD DEL CRISTAL...
PERO,HOMBRE,¿QUÉ MÁS PRUEBAS QUIERE?

HAREMOS LA PRUEBA DEFINITIVA...QUÍTESE LA GORRA,OTILIO.
BUENO...


¡CRAAAC!

¡COMPROBADO!SI NO LO ROMPE SU CABEZA,NO LO ROMPE NADA...
¡QUÉ GRACIOSO!


YA PODEMOS IR A INSTALARLO.
TIC

?
¡CRAAAAJ!
!

¡TODOS! ¡JUA,JUA,JUA! ¡ME LOS CARGO TODOS! ¡NO VOY A DEJAR UNO!
¡VUELVA, PATRÓN,NO SE PIERDA!

CARIOCO

POR CONTI

ESTE LIBRO DE HIPNOTISMO ES SENSACIONAL.
VOY A VER SI LO APRENDI BIEN, HACIENDO LA PRUEBA DE LA VELA...
¡LA PONDRE AQUI!
¡APAGATE, TE LO ORDENO!
¡LO HE LOGRADO! ¡SOY UN HIPNOTIZADOR DE PRIMERA!
AHORA, A PROBAR MIS FACULTADES EN SERES HUMANOS...
¿A QUIEN HIPNOTIZARE?
¿A ESTE SEÑOR? ¡PERO SERIA UN TRIUNFO RIDICULO HIPNOTIZAR A UN SEÑOR TAN BAJITO!
BUSCARE A UN INDIVIDUO CON ASPECTO FIERO...
¡A ESTE...!
TENGO LA MIRADA CLAVADA EN SU COGOTE Y LE VOY IMPONIENDO MI VOLUNTAD.
DUERME, DUERME. YO TE LO MANDO.
¡SE HA VUELTO! ¡ESO DEMUESTRA QUE EMPIEZA A SENTIR LAS EMANACIONES DE MI PODER HIPNOTICO!
INTENTA ESCAPAR, PERO NO LO LOGRARA... ¡¡YA ES MIOOO...!
DOBLO CORRIENDO ESA ESQUINA. ¡A POR EL...!
PLAF
ESTE TIPO ME VIENE SIGUIENDO DESDE QUE SALI DEL BANCO, CON MALAS INTENCIONES... ¡PERO CREO QUE HE SALVADO EL DINERO QUE LLEVO ENCIMA! ¡AHORA LLAMARE A LOS GENDARMES...!

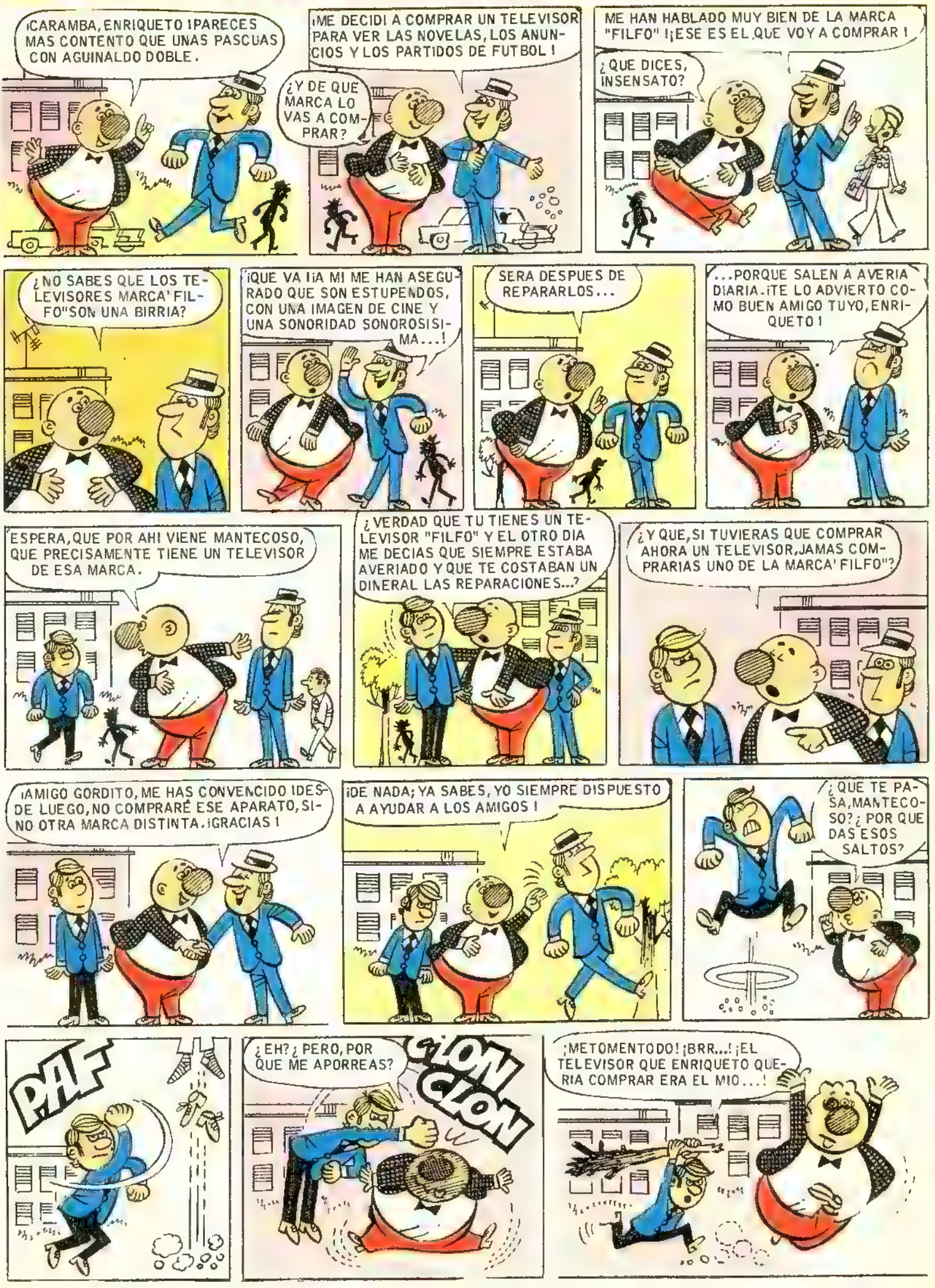
DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA MONEDA

TOME DIEZ DUROS Y TRÁIGAME UN CAFÉ TODO LO "CONTAMINADO" DE COÑAC QUE PUEDA SER.
¡TOC!
¡CLAK!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ HACIENDO AHÍ?
BUSCANDO LA MONEDA.
¿CÓMO VA A ENCONTRARLA CON LO SUCIO QUE ESTÁ EL SUELO? BARRA TODOS LOS PAPELES Y VERÁ COMO APARECE.
¡YA EMPEZO!
EN SEGUIDA SE AGARRA A LO DE LA BARRIDA. ¡BRR!
¡LE PROHIBO QUE FARFULLE!
¡GLOP!
¡QUÉ BRUTO! ¡QUÉ CABEZA TAN DURA! ¡CASI ME ROMPE EL TELÉFONO!
¡YA ESTÁ TODO BARRIDO Y NO HAN APARECIDO LOS DIEZ DUROS! ¡LISTO, MÁS QUE LISTO!
!
¡NO SE ME INSOLENTE!
¡PAS!
¡TIENE QUE ESTAR! ¡NO HA PODIDO SALIR DE LA HABITACIÓN!
¿SÍ? ¡PUES BUSQUE USTED!
NO LA ENCUENTRO. DEBERÍA DE ESTAR POR AQUÍ... ESTÁ BIEN, RECOJA TODO ESTO Y A LA BASURA.
¡JING, JING!
¿Y USTED POR QUÉ COJEA?
NO SÉ. HA SIDO DESDE QUE USTED HA EMPEZADO A PEGARME. QUIZÁ A CAUSA DE LOS GOLPES...
PARECE COMO SI LOS DEDOS DE LOS PIES SE ME HUBIERAN AGARROTADO.
?
¡JI, JI! ¡TENIA LA MONEDA EN EL ZAPATO!
ESPERE, ¡NO ME QUITE EL PLACER DE MACHACARLE LOS SESOS!
12908

GORDITO RELLENO

¡Un "amigo"!


¡CARAMBA, ENRIQUETO ¡PARECES MAS CONTENTO QUE UNAS PASCUAS CON AGUINALDO DOBLE.
¡ME DECIDI A COMPRAR UN TELEVISOR PARA VER LAS NOVELAS, LOS ANUNCIOS Y LOS PARTIDOS DE FUTBOL!
¿Y DE QUE MARCA LO VAS A COMPRAR?
ME HAN HABLADO MUY BIEN DE LA MARCA "FILFO" ¡¡ESE ES EL QUE VOY A COMPRAR!
¿QUE DICES, INSENSATO?
¿NO SABES QUE LOS TELEVISORES MARCA' FILFO"SON UNA BIRRIA?
¡QUE VA !¡A MI ME HAN ASEGURADO QUE SON ESTUPENDOS, CON UNA IMAGEN DE CINE Y UNA SONORIDAD SONOROSISIMA...!
SERA DESPUES DE REPARARLOS...
...PORQUE SALEN A AVERIA DIARIA.¡TE LO ADVIERTO COMO BUEN AMIGO TUYO, ENRIQUETO!
ESPERA, QUE POR AHI VIENE MANTECOSO, QUE PRECISAMENTE TIENE UN TELEVISOR DE ESA MARCA.
¿VERDAD QUE TU TIENES UN TELEVISOR "FILFO" Y EL OTRO DIA ME DECIAS QUE SIEMPRE ESTABA AVERIADO Y QUE TE COSTABAN UN DINERAL LAS REPARACIONES...?
¿Y QUE, SI TUVIERAS QUE COMPRAR AHORA UN TELEVISOR, JAMAS COMPRARIAS UNO DE LA MARCA' FILFO"?
¡AMIGO GORDITO, ME HAS CONVENCIDO ¡DESDE LUEGO, NO COMPRARÉ ESE APARATO, SINO OTRA MARCA DISTINTA. ¡GRACIAS!
¡DE NADA; YA SABES, YO SIEMPRE DISPUESTO A AYUDAR A LOS AMIGOS!
¿QUE TE PASA, MANTECOSO? ¿POR QUE DAS ESOS SALTOS?
PAF
¿EH? ¿PERO, POR QUE ME APORREAS?
¡ON CION
¡METOMENTODO! ¡BRR...! ¡EL TELEVISOR QUE ENRIQUETO QUERIA COMPRAR ERA EL MIO...!

Aniceto Fotógrafo Completo

¡SOCORRO, ¡AL LADRON! Se me lleva todos los ahorros!

Calma, Don Gaspar, no escapará. He fotografiado al caco con mi Agfa-Jean.

CLIC CLIC!

—No se apure, corra. Vamos a mi casa. Tengo el Laboratorio Agfa-Jean n.° 1, ¡para revelar la película!

—Ooooh! Rápido, Aniceto, Rápido!

Con 3 años de garantía

—Ya está! Ya lo tenemos!

—Necesitamos una ampliación para ir a la policía.

—Tranquilo. Tengo también el Laboratorio n.° 4 con la fabulosa ampliadora Agfa-Jean!

—¡Qué bien amplía las fotos!

—Sr. Inspector, éste es el caco

Lo conozco. Es Braulio, alias "el gordo" Esta vez no escapará.

LABORATORIO AGFA-JEAN

n.°1 **n.°4**

Pide a papá que te los compre.

De venta sólo en Jugueterías.

DON pelmazo

de RAF

¿DE MODO QUE LE HAN ATADO SUS SOBRINITOS PARA JUGAR A LOS INDIOS, Y LUEGO SE OLVIDARON DE USTED?

¡SI! HAGA EL FAVOR DE DESATARME, PORQUE...

¡LUEGO, LUEGO! PRIMERO LE ENDILGARE UN ROLLO GORDO. SERA LA PRIMERA VEZ QUE ME ESCUCHAN SIN DARSE A LA FUGA.

"LA COSA OCURRIO ESTANDO YO EN LA "MILI", ALLI EN MIS REMOTAS MOCEDADES. SERVIA EN PARACAIDISTAS Y ERA EL ENCARGADO DE VIGILAR LOS SALTOS DESDE EL AVION"...

¿QUE TE PASA, TURULEZ? ¡SALTA DE UNA VEZ!

ES QUE...

¡HUM! PARECE QUE TE HA ENTRADO MIEDO...

¡DEBES OLVIDARLO! EL MIEDO NO EXISTE. ES EL PRODUCTO IMAGINATIVO DEL SUBCONSCIENTE FILOCOIDAL. BLA...

¡NO EMPIECES CON TU TABARRA PLOMIFERA...!

ENTONCES, ¡SALTA!

NO PUEDO, PORQUE...

...PORQUE EL CANGUELO TEMBLEQUEANTE AGARROTA TUS MUSCULOS CON... BLA... BLA...

...Y UN SUDOR FRIO... BLA... BLA...

¡CALLATE! ¡QUE ME DUELE LA CABEZA...!

¡PUES, SALTA...!

¡NO!

¡NO, PU... PUEDO SALTAR, PORQUE...!

¡EN FIN! HABRA QUE AYUDARLE...

..."Y YO TAMBIEN LA TUVE, PORQUE ME ENCERRARON EN EL CALABOZO, DEL CUAL NO SALI HASTA SIETE AÑOS DESPUES DE QUE LICENCIARAN A TURULEZ."

¡HUM! ESA ORDEN QUE DICES QUE TE HAN DADO DE FUMIGAR EL CALABOZO CON UN LANZALLAMAS, QUIERO VERLA ESCRITA Y FIRMADA POR EL MANDAMAS, TURULEZ...

...Y ESTUDIANDO CONCIENZUDAMENTE LOS MOVIMIENTOS PENDULARES DE ESTA TARANTULA MOTEADA QUE CUELGA DEL TECHO, BLA... BLA...

¡BASTAA! ¡QUE LE LEVANTEN EL ARRESTOOO!

¡PLAF!

¡ME OLVIDE EL PARACAAAAARG...!

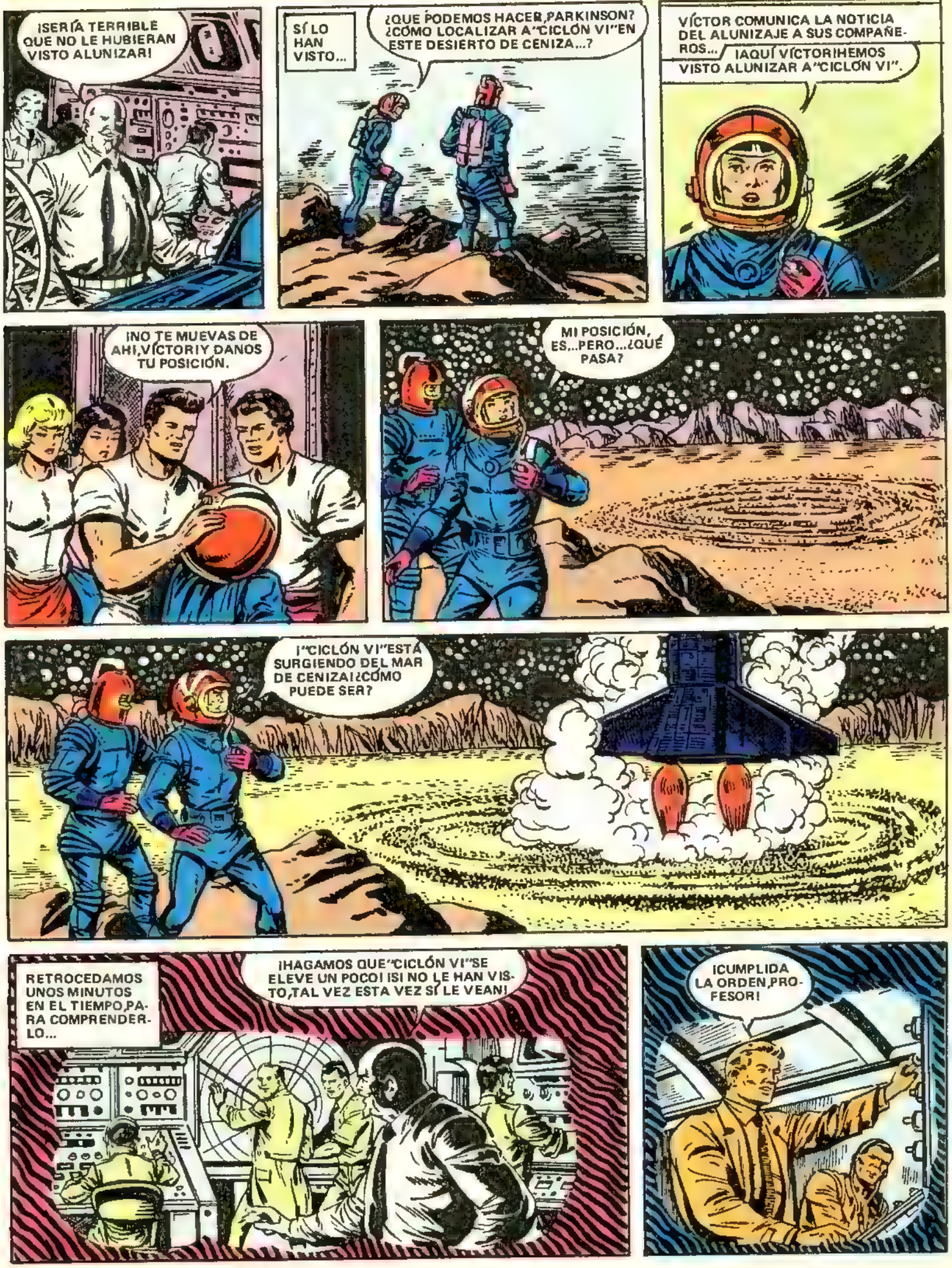
¡POBRE! DEBIO HACERSE TORTILA...

NO. SOLO SUFRIO UN REMOJON. ESTABAMOS SOBREVOLANDO EL MAR. TUVO SUERTE...

GIN

¡Qué GENIOS!

VÍCTOR, HÉROE DEL ESPACIO


¡SERÍA TERRIBLE QUE NO LE HUBIERAN VISTO ALUNIZAR!
SÍ LO HAN VISTO...
¿QUÉ PODEMOS HACER,PARKINSON? ¿CÓMO LOCALIZAR A"CICLÓN VI"EN ESTE DESIERTO DE CENIZA...?
VÍCTOR COMUNICA LA NOTICIA DEL ALUNIZAJE A SUS COMPAÑEROS...
¡AQUÍ VÍCTOR!HEMOS VISTO ALUNIZAR A"CICLÓN VI".
¡NO TE MUEVAS DE AHÍ,VÍCTOR!Y DANOS TU POSICIÓN.
MI POSICIÓN, ES...PERO...¿QUÉ PASA?
¡"CICLÓN VI"ESTÁ SURGIENDO DEL MAR DE CENIZA!¿CÓMO PUEDE SER?
RETROCEDAMOS UNOS MINUTOS EN EL TIEMPO,PARA COMPRENDERLO...
¡HAGAMOS QUE"CICLÓN VI"SE ELEVE UN POCO! ¡SI NO LE HAN VISTO,TAL VEZ ESTA VEZ SÍ LE VEAN!
¡CUMPLIDA LA ORDEN,PROFESOR!

Episodio: 36
Guión: V. ALCÁZAR
Dibujos: M. OSETE

AL SABERLES PERDIDOS EN LA ZONA OCULTA DE LA LUNA,EL PROFESOR LINDSTROM HACE DESCENDER EL "CICLÓN VI".QUE PARKER Y VICTOR VEN CAER EN UN CRATER DE CENIZA QUE SE LO ENGULLE.

"CICLÓN VI"SE ELEVA UNOS CIEN METROS POR ENCIMA DEL LUGAR DE ALUNIZAJE...
Y,DE PRONTO... ¡COMIENZA A DESCENDER DE NUEVO LENTAMENTE!
¡OH, NO! ¡VUELVE A ALUNIZAR EN EL MISMI SITIO!
ASÍ,CUANDO EL SATÉLITE DESAPARECE DE NUEVO EN LAS CENIZAS...
¡HE VISTO DÓNDE HA CAIDO! ¡LLEGARÉ HASTA ÉL!
¡NO,VÍCTOR! ¡LA CENIZA DE ESTE DESIERTO ES COMO LAS ARENAS MOVEDIZAS!
¡VÍCTOR OYE DEMASIADO TARDE LAS PALABRAS DE PARKER!
BRACEA FURIOSAMENTE... ¡PERO PRONTO DEJA DE PERCIBIR LUZ ALGUNA!
¡NO VEO NADA! ¡UF! ¡CÓMO ME OPRIME ESTA CENIZA!
¡OH,QUE IMPRUDENCIA! ¿QUE HAGO YO AHORA?
DEBATIÉNDOSE EN UN SINIESTRO MAGMA DE CENIZAS,VÍCTOR SIENTE SUS PIES PISAR TERRENO FIRME...
ME PUEDEN LOCALIZAR GRACIAS A LA RADIO...VOY A LLAMAR...

(Continua en la página 20)

Déjame demostrarte lo que puedo hacer por Usted...

Manuel Ribas ex campeón de Europa Dtor. Técnico

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad

Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España 75

Nombre ..... Edad

Calle .....

Ciudad .....

Provincia ..... Dto. Postal .....

ENVIESE: Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

Con aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100 Dr. Perelló Colegiado n.º 1486

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España 75

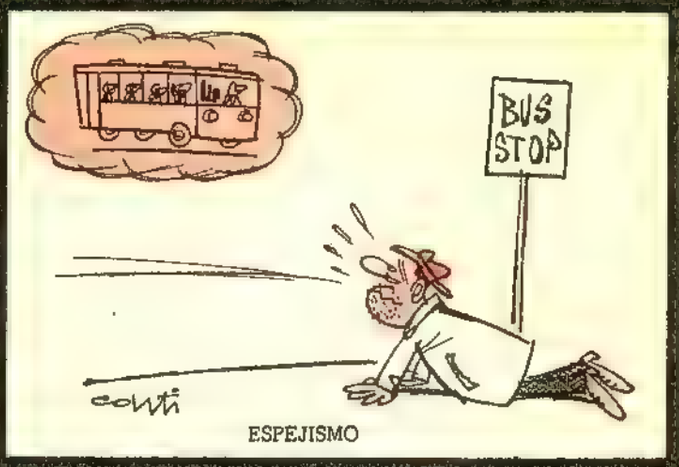
Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia ..... Dto. Postal .....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

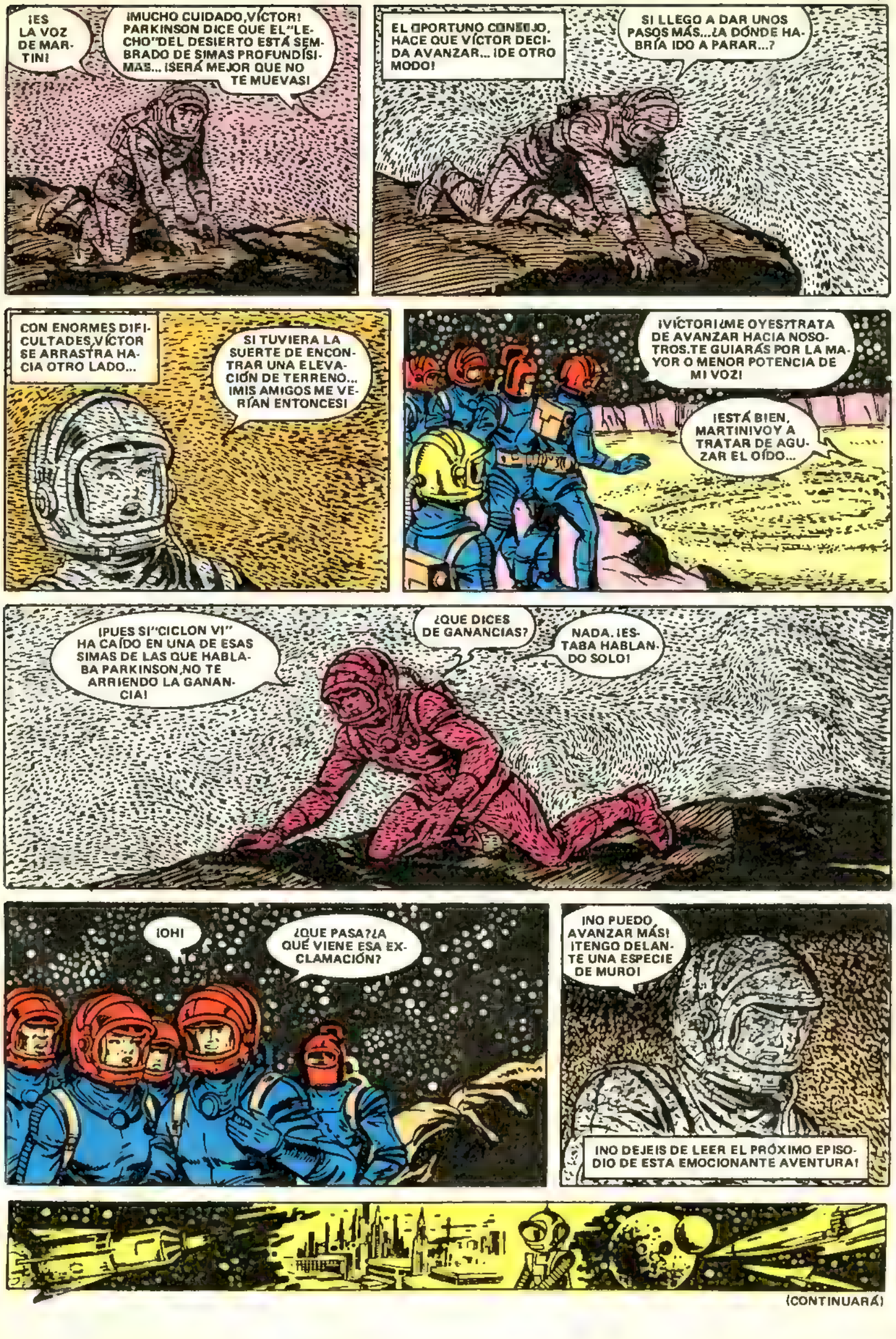


ESPEJISMO

PERO, ¿QUÉ HACEN?

CEBOLLETA
¡S.O.S!
¡ATIZA!
by MANUEL VAZQUEZ
¡SALVEME, DON ROSENDO!
¿QUE PASA?
¡EL ABUELO ME PERSIGUE CON FURIA VISIGODA!
¿QUE LE HAS HECHO?
¡VOY A HACERME UN PLUMERO CON TUS PLUMAS!
CALMA, ABUELO.
NO SE EXCITE, HOMBRE...
¡LE VOY A PULVERIZAR!
¡ME LLAMO "VIEJO PESADO"!
AHI VA, QUE EXAGERACION!
VAMOS, VAMOS, ABUELO, QUE NO ES PARA TANTO
CONQUE, NO, ¿EH? ¡HAY PARA MATARLO!
ADEMAS, JEREMIAS ES UN PAJARO...
¡DE CUENTA! ¡BRRR...
Y, POR OTRA PARTE, LAS PALABRAS NO HACEN DAÑO
¿NO?
¿QUE ME DAS SI TE DEMUESTRO QUE LAS PALABRAS HACEN DAÑO?
CINCO DUROS.
DE ACUERDO! ¡AHORA TE LO DEMOSTRARE!
LE ESPERO, SENTADO.
¿COMO IRA A DEMOSTRARMELO?
¡ME VOY A GANAR CINCO DUROS IPSO FACTO!
VAMOS, ABUELO, ESTOY ESPERANDO ESA DEMOSTRACION...
¡PUES AHI VA
DICCIONARIO
¿QUE TAL VA ESA FRACTURA DE CRANEO, ROSENDO?
ASI, ASI.
¡ME DEBES CINCO DUROS, ROSENDO!
¡YO ME VOY, NO SEA QUE ME ECHEN LA CULPA.

AL FIN ME HA DADO SU POSICIÓN. ¡VAMOS ALLÁ, AMIGOS!
MIENTRAS NUESTROS AMIGOS ABANDONAN EL COHETE DE LORD SVENSON...
...VÍCTOR COMIENZA A AVANZAR CON GRAN DIFICULTAD...
¡SI PUDIERA VER HACIA DÓNDE DIRIGE TAN PENOSAMENTE SUS PASOS!
¡DEBO AVISAR A SUS COMPAÑEROS! ¡HAY QUE SALVAR A ESE POBRE MUCHACHO...
¡ALLÍ ESTÁ EL VIEJO PARKINSON!
EL MUCHACHO...EL DESIERTO DE CENIZA... ¡UF! ¡VÍCTOR...
CALMA, ¡RESPIRE HONDO!
ENTRETANTO, VÍCTOR, QUE HA SEGUIDO AVANZANDO HACIA LA SIMA...
¡CUÁNTO ME CUESTA MOVERME! ¡VOY A REPOSAR UN MOMENTO!


¡ES LA VOZ DE MARTIN!
¡MUCHO CUIDADO, VÍCTOR! PARKINSON DICE QUE EL "LECHO" DEL DESIERTO ESTÁ SEMBRADO DE SIMAS PROFUNDÍSIMAS... ¡SERÁ MEJOR QUE NO TE MUEVAS!
EL OPORTUNO CONSEJO, HACE QUE VÍCTOR DECIDA AVANZAR... ¡DE OTRO MODO!
SI LLEGO A DAR UNOS PASOS MÁS... ¿A DÓNDE HABRÍA IDO A PARAR...?
CON ENORMES DIFICULTADES, VÍCTOR SE ARRASTRA HACIA OTRO LADO...
SI TUVIERA LA SUERTE DE ENCONTRAR UNA ELEVACIÓN DE TERRENO... ¡MIS AMIGOS ME VERÍAN ENTONCES!
¡VÍCTOR! ¿ME OYES? TRATA DE AVANZAR HACIA NOSOTROS. TE GUIARÁS POR LA MAYOR O MENOR POTENCIA DE MI VOZ!
¡ESTÁ BIEN, MARTIN! VOY A TRATAR DE AGUZAR EL OÍDO...
¡PUES SÍ "CICLON VI" HA CAÍDO EN UNA DE ESAS SIMAS DE LAS QUE HABLABA PARKINSON, NO TE ARRIENDO LA GANANCIA!
¿QUE DICES DE GANANCIAS?
NADA. ¡ESTABA HABLANDO SOLO!
¡OH!
¿QUE PASA? ¿A QUÉ VIENE ESA EXCLAMACIÓN?
¡NO PUEDO AVANZAR MÁS! ¡TENGO DELANTE UNA ESPECIE DE MURO!
¡NO DEJEIS DE LEER EL PRÓXIMO EPISODIO DE ESTA EMOCIONANTE AVENTURA!

(CONTINUARÁ)

DON PÍO

¡QUÉ! ¿A DÓNDE VAN USTEDES A PASAR EL FIN DE SEMANA...?
ALQUILÉ UNA BARQUITA Y VOY A PASAR TODO EL DÍA REMANDO EN EL LAGO...¡NO SABE LO DIVERTIDO QUE ES, SEÑOR DIRECTOR!

¡YA LO CREO QUE ES DIVERTIDO! ¡AH! ¡CON LO QUE ME GUSTA A MÍ REMAR EN UNA BARQUITA...! ¡NO HAY NADA TAN ESTUPENDO!
¡NADA MÁS FÁCIL, SEÑOR DIRECTOR! ¿POR QUÉ NO SE DECIDE A PASAR EL DÍA CON NOSOTROS?
DECÍDASE, SEÑOR DIRECTOR; NOSOTROS NOS HONRAREMOS CON SU COMPAÑÍA... REMAREMOS TODA LA MAÑANA Y DESPUÉS ALMORZAREMOS EN EL RESTAURANTE DEL LAGO, DONDE SIRVEN UNAS COMILONAS OPÍPARAS...

ME HA CONVENCIDO, DON PÍO. LES ACOMPAÑARÉ Y PASARÉ EL DOMINGO PRACTICANDO MI DEPORTE FAVORITO...
...EN EL SENO DE UNA FAMILIA ADICTA Y HONORABLE...HE DICHO.
NO SABE LO FELIZ QUE NOS HACE, SEÑOR DIRECTOR...
¡QUÉ CONTENTA SE VA A PONER BENITA, CUANDO LO SEPA!

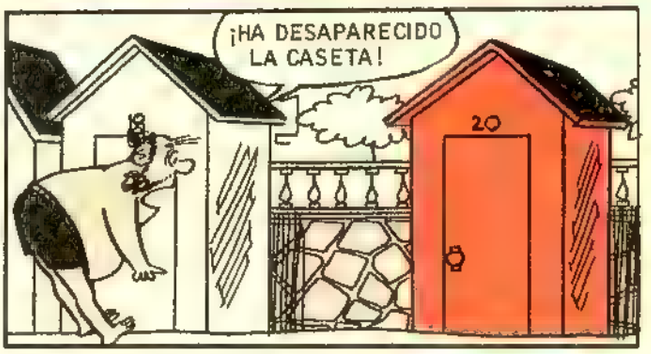
...Y NADA MENOS QUE EL DIRECTOR VENDRÁ A PASAR EL DÍA CON NOSOTROS.
¡QUÉ BIEN, PÍO!
¡FANTÁSTICO! IMAGINA LAS OCASIONES QUE TENDRÉ PARA SACAR A RELUCIR EL ASUNTO DE MI AUMENTO DE SUELDO, ENTRE GOLPECITOS DE REMO...
¡ESTA VEZ, SEGURO QUE CAE EL AUMENTO! ¡TRALARÍ! ¡TRALARÁ...!

Y, EL DOMINGO POR LA MAÑANA...
Y, SOBRE TODO, TRATA AL DIRECTOR CON EL MÁXIMO RESPETO.
SEGURO QUE ES ÉL, ANUNCIÁNDONOS QUE YA VIENE HACIA AQUÍ...
NO SABE CUÁNTO LO SIENTO, SEÑOR DIRECTOR; ¡NOSOTROS QUE ESTÁBAMOS TAN ILUSIONADOS CON SU COMPAÑÍA...! ¡PERO, EN FIN... SE HARÁ COMO USTED DICE...!

ES ÉL, QUE DICE QUE NO PUEDE VENIR, PERO QUE COMPENSARÁ SU AUSENCIA CON CRECES. ¡DEBE REFERIRSE AL AUMENTO, BENITA!
...Y MI TÍO, EL SEÑOR DIRECTOR, AL VER QUE LE ERA IMPOSIBLE VENIR, ME HA ENVIADO EN SU LUGAR Y DICE QUE LO LAMENTA HORRORES. PERO, AUNQUE A MÍ ME GUSTA IR EN BARCA, NO SÉ REMAR; EN CAMBIO, TENGO UN APETITO DE LEÓN... ¡JE, JE...!

ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR



DELIRANTA ROCOCÓ

UN GALÁN INESPERADO

Guión: F.Serrano.

¡QUÉ MARAVILLOSAS ESTATUILLAS DE MARFIL!
HEREDÉ LA COLECCIÓN DE MI TÍO JEREMÍAS.
SON AUTÉNTICAS Y VALIOSAS OBRAS DE ARTE.¿NO TEMES QUE TE LAS ROBEN?
SÓLO RECIBO A MIS AMISTADES SELECTAS,LIBRES DE TODA SOSPECHA...
ADEMÁS,MI MENORDOMO NO PIERDE DE VISTA A CUANTAS PERSONAS SE ACERCAN A LA VITRINA.
ME ALEJARÉ DE AQUÍ. ¡NO QUISIERA DESPERTAR SOSPECHAS DE TU MENORDOMO!
AL RATO, YA SOLOS...
¡MIS MARFILES CAUSAN SENSACIÓN! LA ARISTOCRACIA CULTA SE PIRRA POR ASISTIR A MIS "TESES" PARA PODER ADMIRARLA.
I-A
Y AL DÍA SIGUIENTE...
SI ES VERDAD QUE ES TAN VALIOSA,PODRÍA VENDER ALGUNA DE ESAS FIGURAS Y PAGARME LOS ATRASOS.
¡RIIING!
¿QUIERE AVISAR A DOÑA DELIRANTA?DÍGALE QUE VIENE A VISITARLA UN ANTIGUO AMIGO.
DICE QUE ES UN ANTIGUO AMIGO SUYO...NO SÉ POR QUÉ,PERO ESE HOMBRE NO ME GUSTA NADA.
¡PUES A MÍ,SÍ QUE ME GUSTA! ES ELEGANTE Y DISTINGUIDO, PERO NO CREO CONOCERLE...
¡A MIS BRAZOS,"DELI"!
ME PARECE QUE SE CONFUNDE, CABALLERO
¡INGRATA! ¿ES POSIBLE QUE TE HAYAS OLVIDADO DE CARLITOS,TU AMIGO DE LA INFANCIA?
PERDONE,PERO... HAN PASADO TANTOS AÑOS...
¡QUÉ CRUEL DESILUSIÓN! ¿CÓMO HAS PODIDO OLVIDAR QUE ESTUVE LOCAMENTE ENAMORADO DE TI?
¿CUÁNDO Y DÓNDE FUE ESO?
TÚ TENÍAS TRES AÑOS Y YO CUATRO ¿NO RECUERDAS?
TUTÉAME Y LLAMAME CARLITOS, COMO ENTONCES...
NO LE EXTRAÑE QUE NO LO RECUERDE... ¡ÉRAMOS TAN PEQUEÑITOS!
SCHMIDT
I-B

COMO QUIERAS, CARLOS.

FUIMOS INSEPARABLES. ¡AÚN TE ESTOY VIENDO COGIDITA DE MI MANO!

¡ERAS UNA NIÑITA PRECIOSA... ESPIGADA Y RUBIA! ¡APENAS HAS CAMBIADO!

¡ADULADOR! ¡ESO ES QUE TODAVÍA ME VES CON LOS OJOS DEL RECUERDO!

DESGRACIADAMENTE,MI FAMILIA SE TRASLADÓ A UNA LEJANA POBLACIÓN...TUVIERON QUE LLEVARME A RASTRAS, PORQUE YO NO QUERÍA ABANDONAR EL PARVULARIO PARA NO SEPARARME DE TI.

DESDE ENTONCES,HE PERMANECIDO SOLTERO,GUARDANDO CELOSO EL RECUERDO DE MI AMOR INFANTIL.

JAMÁS IMAGINÉ QUE ERA LA HEROÍNA DE UNA HISTORIA TAN BELLA Y ROMÁNTICA.

PODÍAS HABER VENIDO A VERME CUARENTA AÑOS ANTES.

LA TIMIDEZ HA FRUSTRADO MI VIDA.

PERO NUNCA ES TARDE PARA INICIAR UNA NUEVA EXISTENCIA. ¿PODRÉ SEGUIR VISITÁNDOTE?

ENCANTADA,CARLITOS.

MUA!

2-A

IMAGINO QUE QUERRÁS TOMAR ALGO.LLAMARÉ A MI MENORDOMO.

QUIERO QUE LO PREPARES TÚ MISMA,CON LAS ADORABLES MANOS TANTAS VECES EVOCADAS.

RECUERDA QUE MI BEBIDA PREFERIDA ERA EL COCTAIL"QUINCE SABORES"...

TAMPOCO ME ACUERDO DE ELLO,PERO SI ES ASÍ, PIENSO QUE EMPEZASTE A BEBER MUY PRONTO.

¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?

COCINA

HABLA CON UN POCO MAS DE RESPETO, ES TODO UN CABALLERO...

...Y HAS DE SABER QUE SE ENAMORÓ DE MÍ CUANDO ÉRAMOS NIÑOS.

¡NO ME HA OLVIDADO JAMÁS,Y PARECE QUE SIGUE ESTANDO LOCO POR MIS HUESOS!

¡QUÉ AMOR MÁS PROFUNDO!

¿DÓNDE TE HAS METIDO,CARLOS? ¿ESTÁS JUGANDO AL ESCONDITE,PILLÍN?YUHUUUU...

SEÑORA,SI DEJA DE HACER BOBADAS Y MIRA LA VITRINA,SE DARÁ CUENTA DE CUÁLES ERAN LAS INTENCIONES DE SU DON JUAN...

¡ERA UN IMPOSTOR QUE NO ME HABÍA VISTO EN SU VIDA! ¡EL MUY CANALLA,SE HA LLEVADO MI FAMOSA COLECCIÓN DE MARFILES!

¿ES LA POLICÍA? ¡VENGAN EN SEGUIDA! ¡ACABAN DE TOMARME EL PE...DIGO,DE ROBARME!

12794

UNA COSA SÍ QUE ERA CIERTA:EL SINVERGÜENZA ESTABA POR LOS HUESOS DE LA SEÑORA ..¡Y SE LOS HA LLEVADO!

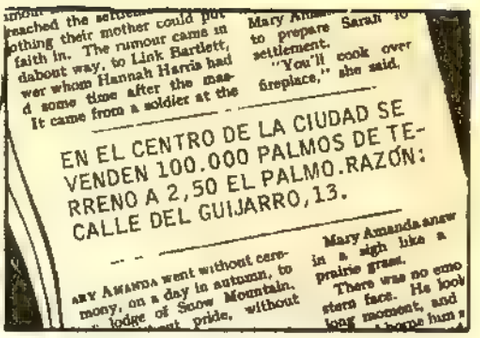
SCHMIDT

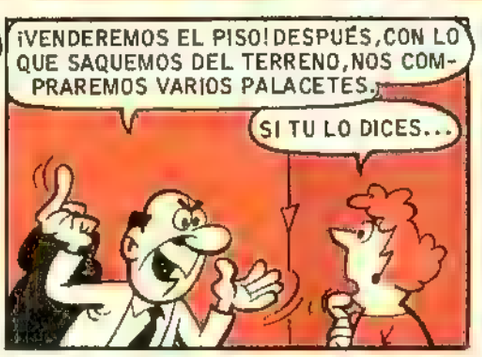
2-B

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez





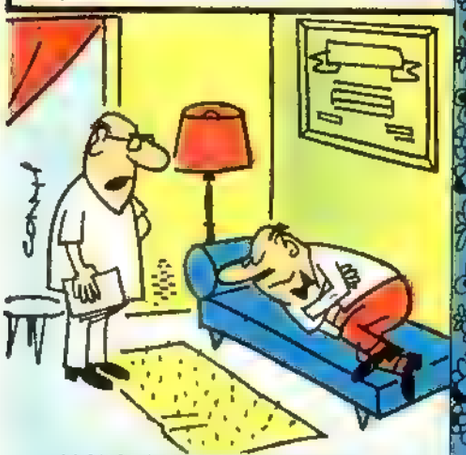
¡SIN PISO, SIN TERRENO, SIN DINERO...! ¡LISTORRO!
¿QUIERES DEJARME EN PAZ DE UNA VEZ?
¡YO LO ARREGLO, SEÑORA! ¡YO LO ARREGLO...!
CLINC CLINC CLINC

RECUPERADAS SUS PERTENENCIAS...
¡HOLA, PANCRACIO! ¿QUE ES DE TU VIDA?
¡HOLA, MOCHALEZ!
CHICO, TE HAS DE CUIDAR, ¿EH? ¡TE ESTÁN SALIENDO MUCHAS ARRUGAS EN LA CARA!
¿TU CREES?
¡BAH, YO CREO QUE MOCHALEZ EXAGERA...!
¡PANCRACIO, CUANTO TIEMPO SIN VERTE!
¡HERIBERTO!
TU SIEMPRE EL MISMO, ¿EH? CON LA CARA UN POCO MAS ARRUGADA, PERO...
¡BRRR! ¡YA EMPIEZO A TENER COMPLEJO!
¡PUES MIRE QUE YO...!
DESDE LUEGO, ALGUNAS "PATAS DE GALLO" SI QUE TENGO.
¡ESO SON YA "PATAS DE BURRO"!
NO SE SI HABRA ALGO PARA QUITARLAS...
¡COMO NO TOMES UNA BUENA PLANCHA...!
¡HOMBRE! PERO... ¿QUE DICE ESTE FRASCO?
"TERSIL", CONTRA LAS ARRUGAS DE LA PIEL... ¡LO QUE A MI ME HACE FALTA!
VOY A DARME EN SEGUIDA UNA BUENA FRICCIÓN.
ES NEGRO, PERO LUEGO SE DEBE QUITAR CON UNA TOALLA.
¡PANCRACIO! ¿HAS VISTO EL NUEVO TINTE QUE HE COMPRADO PARA LOS ZAPATOS?
ES INDELEBLE, EVITA QUE SE FORMEN ARRUGAS, Y... ¿QUE? ¡EL FRASCO ESTÁ VACIO!
PERO... ¿QUE... QUE TE HAS HECHO EN LA CARA?
¡MIRA QUE DARTE BETUN...!
¡AHORA TIENE LA CARA COMO LA CONCIENCIA!
¡DEJADME EN PAZ DE UNA VEZ!
¡MAMÁ, EL "COCO"! ¡BUAAA...!

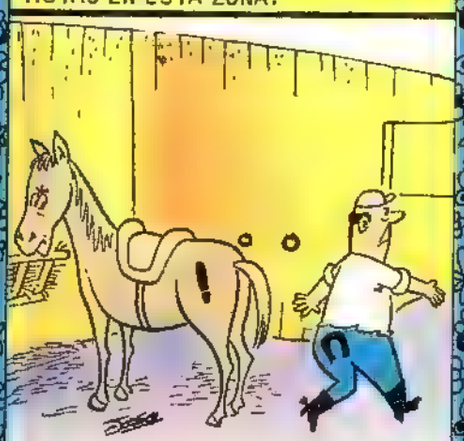
— POR SER HOY MI SANTO, MI MUJER HA ENTRADO A COMPRARME UNA CORBATA.

— YA TE ADVERTI QUE NO ERA BUENA IDEA ABRIR UN CONSULTORIO DE DENTISTAS EN ESTA ZONA.

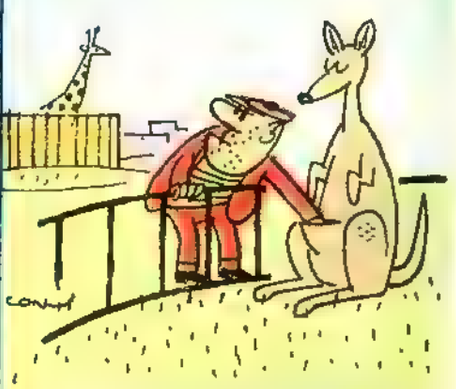
— ¡NO, PEPE! ¡ESPEREMOS OTRO! ¡YA SABES QUE SOY SUPERSTICIOSA!



— Y AHORA DIGAME, LA VERDAD... ¡USTED HA VENIDO AQUI A DORMIR UN RATO...!

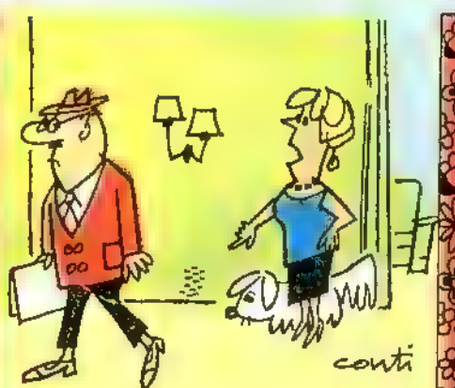


INTERCAMBIO.



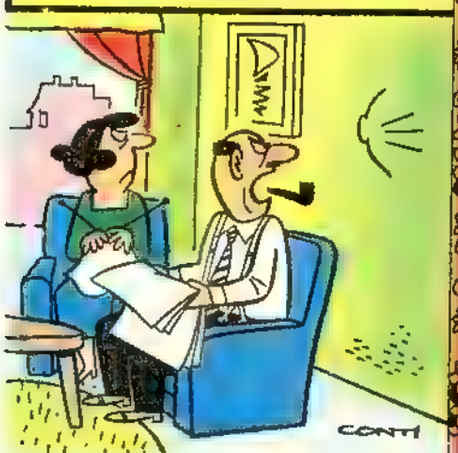
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.

PERRO FIEL.



—¡QUE DISTRAIDO ERES, JORGE! ¡ES LA SEGUNDA VEZ QUE TE PONES MIS PANTALONES!

—¡AHI ESTA OTRA VEZ ESE QUE TIENE TAN MALA PUNTERIA!



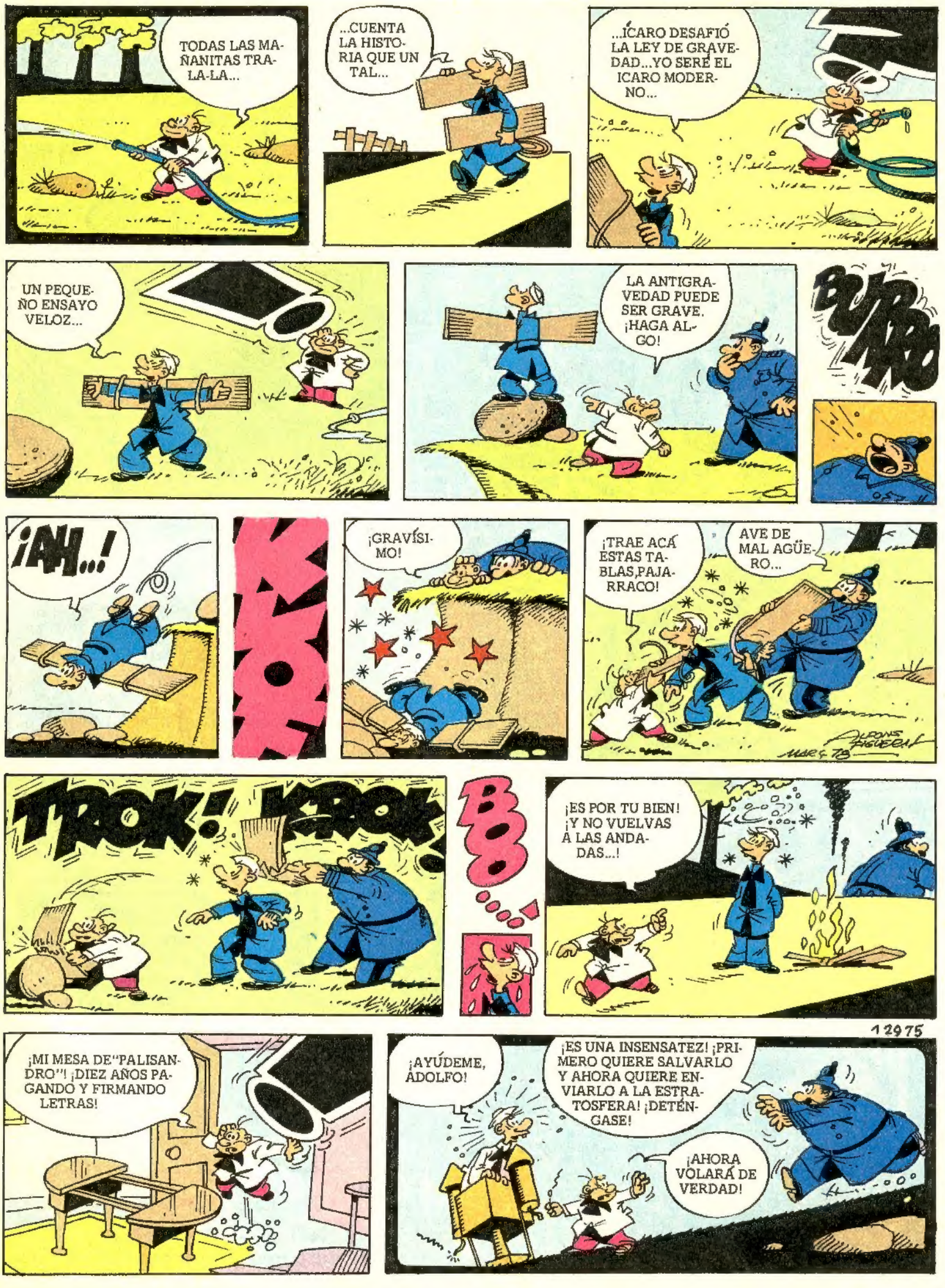
—¡YA ESTA ESE VECINO DE AL LADO ESCUCHANDO LO QUE DECIMOS!

SIN PALABRAS.

MUJER AL FIN

Aspirino y Colodión

ÍCARO II


TODAS LAS MAÑANITAS TRALA-LA...
...CUENTA LA HISTORIA QUE UN TAL...
...ÍCARO DESAFIÓ LA LEY DE GRAVEDAD...YO SERÉ EL ÍCARO MODERNO...
UN PEQUEÑO ENSAYO VELOZ...
LA ANTIGRAVEDAD PUEDE SER GRAVE. ¡HAGA ALGO!
¡AH..!
¡GRAVÍSIMO!
¡TRAE ACÁ ESTAS TABLAS,PAJARRACO!
AVE DE MAL AGÜERO...
TROK! TROK!
BO...!
¡ES POR TU BIEN! ¡Y NO VUELVAS A LAS ANDADAS...!
¡MI MESA DE "PALISANDRO"! ¡DIEZ AÑOS PAGANDO Y FIRMANDO LETRAS!
¡AYÚDEME, ADOLFO!
¡ES UNA INSENSATEZ! ¡PRIMERO QUIERE SALVARLO Y AHORA QUIERE ENVIARLO A LA ESTRATOSFERA! ¡DETÉNGASE!
¡AHORA VOLARÁ DE VERDAD!
ALFONS FIGUERAS
MARÇ 78

12975

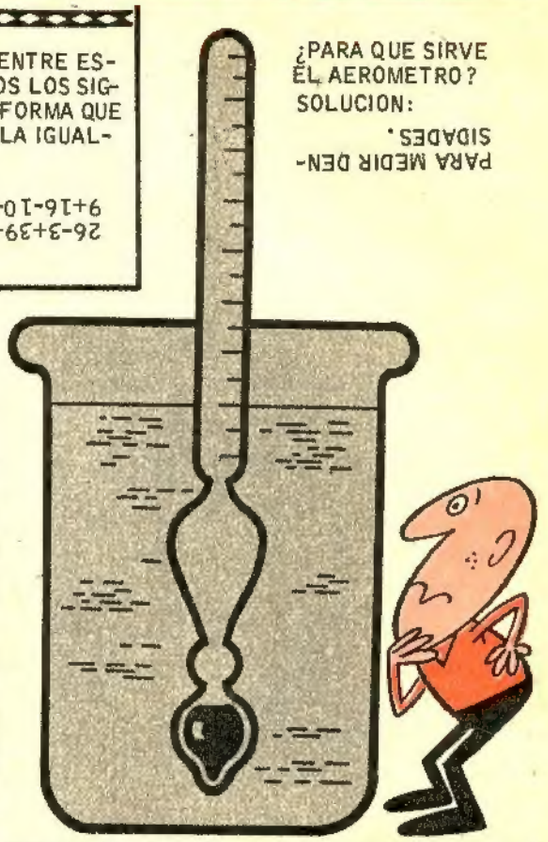
PASATIEMPOS

26 3 39 6 18 = 50

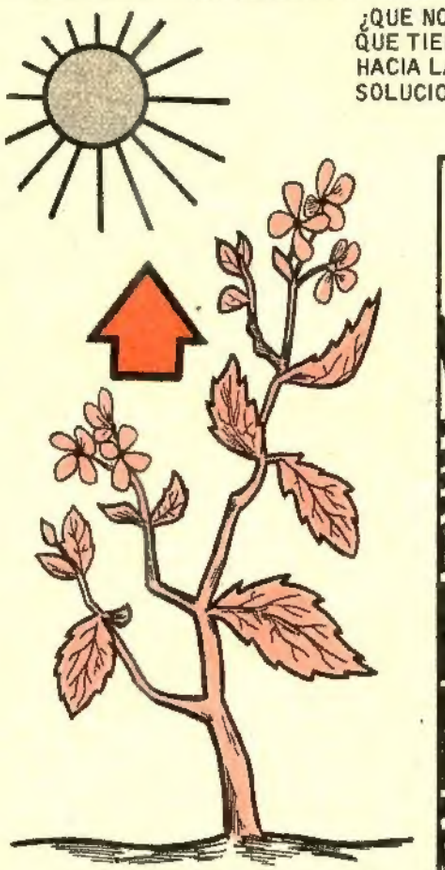
9 16 10 5 2 12 = 0

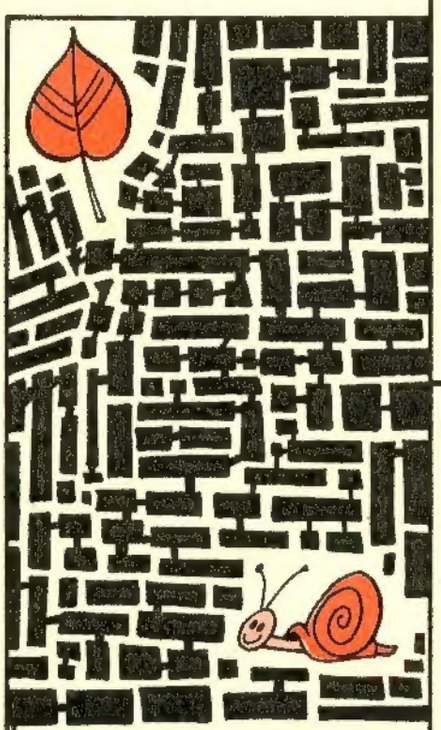
INTERCALA ENTRE ESTOS NUMEROS LOS SIGNOS + Y - DE FORMA QUE SE CUMPLA LA IGUALDAD.
SOLUCION:
9+16-10-5+2-12=0
26-3+39+6-18=50

¿PARA QUE SIRVE EL AEROMETRO?
SOLUCION:
PARA MEDIR DENSIDADES.



¿QUE NOMBRE RECIBE LA TENDENCIA QUE TIENEN LAS PLANTAS DE CRECER HACIA LA LUZ?
SOLUCION: FOTOTROPISMO

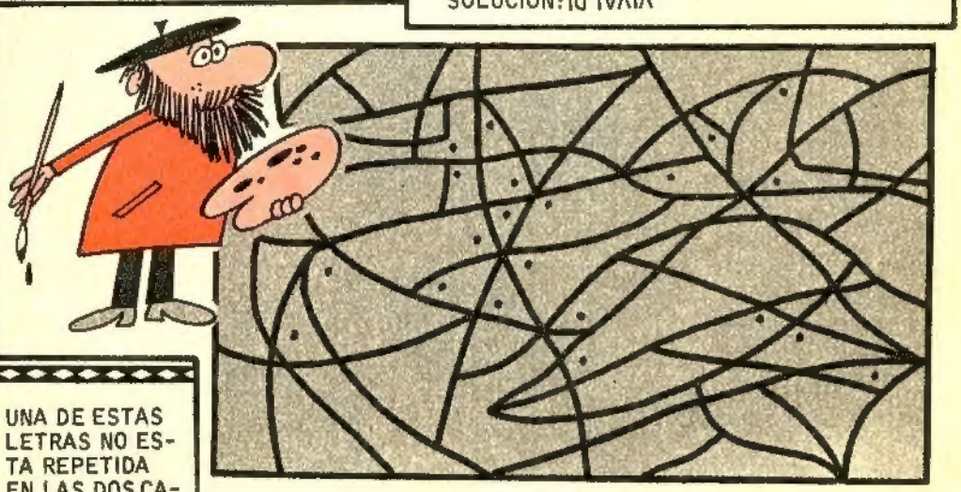




¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE CARACOL PARA LLEGAR A LA HOJA?

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN COMPOSITOR ITALIANO AUTOR DE "LAS CUATRO ESTACIONES".
SOLUCION: VIVALDI

UNA DE ESTAS LETRAS NO ESTA REPETIDA EN LAS DOS CASILLAS. ¿CUAL?
SOLUCION:
LA N.

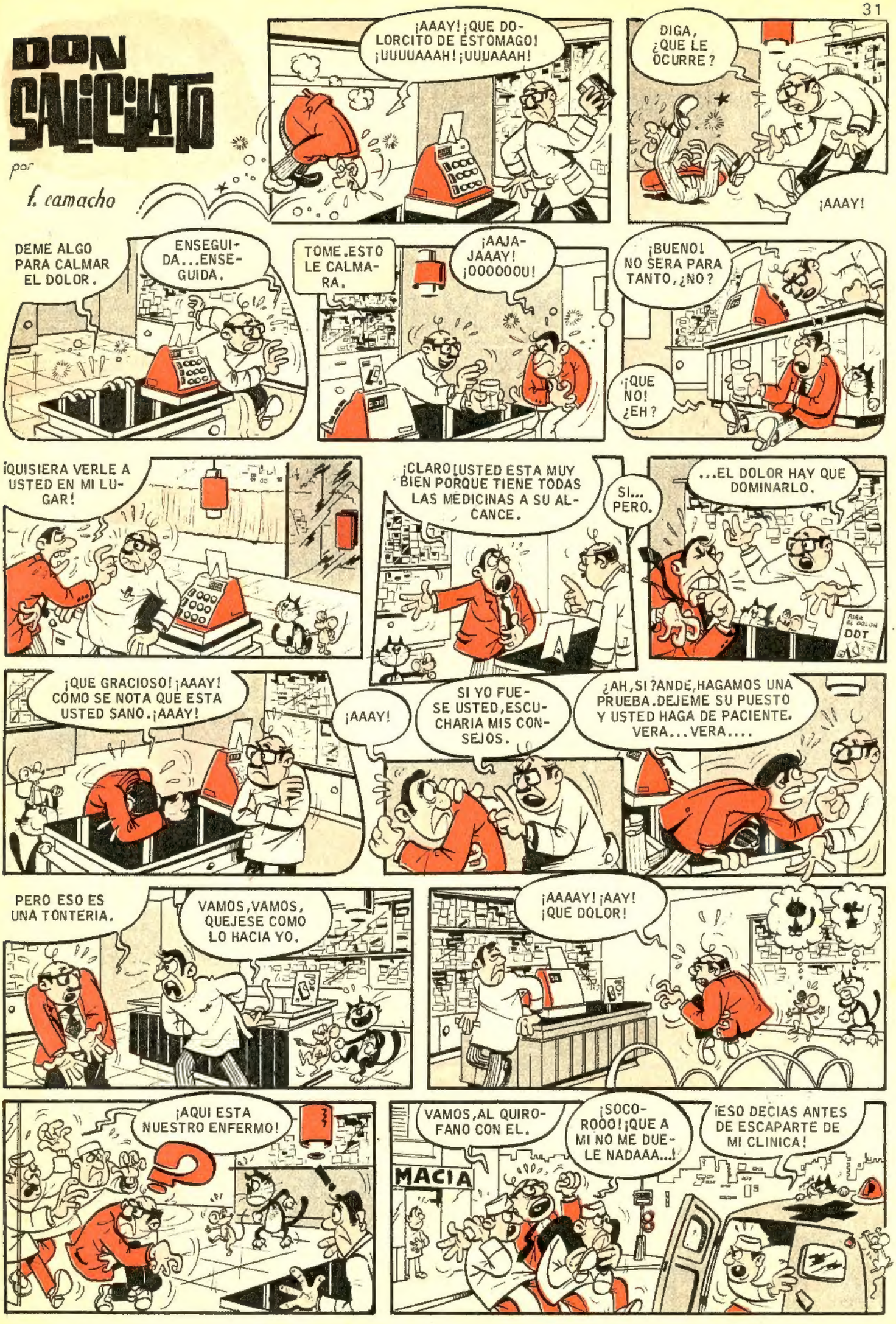


SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

DON SALICIATO

por

f. camacho


¡AAAY! ¡QUE DOLORCITO DE ESTOMAGO! ¡UUUUAAAH! ¡UUUAAAH!
DIGA, ¿QUE LE OCURRE?
¡AAAY!
DEME ALGO PARA CALMAR EL DOLOR.
ENSEGUIDA...ENSEGUIDA.
TOME.ESTO LE CALMARA.
¡AAJAJAAAY! ¡OOOOOOU!
¡BUENO! NO SERA PARA TANTO, ¿NO?
¡QUE NO! ¿EH?
¡QUISIERA VERLE A USTED EN MI LUGAR!
¡CLARO! USTED ESTA MUY BIEN PORQUE TIENE TODAS LAS MEDICINAS A SU ALCANCE.
SI... PERO.
...EL DOLOR HAY QUE DOMINARLO.
DDT
¡QUE GRACIOSO! ¡AAAY! COMO SE NOTA QUE ESTA USTED SANO. ¡AAAY!
¡AAAY!
SI YO FUESE USTED, ESCUCHARIA MIS CONSEJOS.
¿AH, SI? ANDE, HAGAMOS UNA PRUEBA. DEJEME SU PUESTO Y USTED HAGA DE PACIENTE. VERA... VERA....
PERO ESO ES UNA TONTERIA.
VAMOS, VAMOS, QUEJESE COMO LO HACIA YO.
¡AAAAY! ¡AAY! ¡QUE DOLOR!
¡AQUI ESTA NUESTRO ENFERMO!
VAMOS, AL QUIROFANO CON EL.
¡SOCORROOO! ¡QUE A MI NO ME DUELE NADAAA...!
¡ESO DECIAS ANTES DE ESCAPARTE DE MI CLINICA!
MACIA

ANACLETO AGENTE SECRETO

Foto secreta

ANACLETO... MISION URGENTE.

¡YA EMPEZAMOS!

SE TRATA DE HACERLE UNA FOTO A JIM "ROMPETIBIAS" PARA NUESTRO ARCHIVO GENERAL.

¿A JIM "ROMPE-TI..."?

NO, JEFE... ¡QUIERO VIVIR!

PERO, ANACLETO... ESCUCHA...

542

ESTE ENCENDEDOR ES UNA MAQUINA FOTOGRAFICA; SOLO TIENES QUE DARLE FUEGO Y... ¿COMPRENDES?

YA ERA HORA DE QUE NOS MODERNIZARAMOS.

AHI ESTA EL "INTERFECTO"

¡Y CON EL CIGARRILLO APAGADO!

¿ME PERMITE QUE LE DE FUEGO?

BUENO.

¡JI, JI! YA TENGO LA FOTO.

CHAS CHAS

¡MI CAMISA DE DAVIDERCAL!

¿SABE LO QUE LE OCURRIO A OTRO TIPO QUE ME HIZO LO MISMO?

YO QUE SE... YO QUE SE...

¡PUES ESTO Y ESTO!

VALIA LA PENA PERDER DOS DIENTES... PERO TENGO LA FOTO.

¿QUE TAL? ¿Y LA FOTO?

¡ANACLETO NUNCA FALLA!

VOY A REVELARLA.

¿QUE TAL QUEDO LA FOTO, JEFE?

MUY BIEN, MUY BIEN.

¡TE ENFOCASTE TU MISMO!

¡BRRR! ¡VOY A REVELARTE EL CEREBRO!

PERO, JEFE, FUE... UN LIGERO ERROR. YO NO SABIA QUE EL ENCENDEDOR SE DISPARABA AL REVES.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA